

山田 亘(やまだ こう) Ko Yamada

1964(昭和39)年生名古屋市出身 写真/メディア表現

PAC 代表

長者町スクール・オブ・アーツ代表

アートセンター[Yojo-Han] ディレクター

日本映像学会会員 日本紙媒体学会 常任理事

名古屋学芸大学、名古屋造形大学、愛知淑徳大学、名古屋学芸大学、日本デザイナー芸術学院等で非常勤講師

HP: www.umbilicalsites.com

学歴

1993州立オハイオ大学大学院(Ohio University) 芸術学修士 MFA

1990州立オハイオ大学(Ohio University) 芸術学学士 BFA

主な個展

- 2016年 [大愛知なるへそ新聞社] あいちトリエンナーレ 2016 国際展 愛知県名古屋市
[Specimen of Good-byes] Galerija Mihajlovog konaka, Narodni Muzej, セルビア・クラグイエヴァツ
- 2011年 [球殻の空] プロジェクトギャラリー[clas] 名古屋大学 愛知県名古屋市
- 2008年 [Umbilical Sites] ギャラリーもぐら 岐阜県多治見市
- 2004年 [さよならの押し花] 名古屋市科学館 フォーラム顔学(第9回日本顔学会大会)関連展
- 2003年 [労働記者クラブ] 新聞パフォーマンスプロジェクト 岐阜県現代陶芸美術館 岐阜県多治見市
- 2000年 [re-union] ギャラリー・プランネット 名古屋
- 1995年 [IDENTIDADE REFLETIDA] 第2回サンパウロ国際写真ミーティング
- 1994年 [Reflected Identity] ヒューストン国際写真祭、テキサス州ヒューストン

主な二人展

- 2003年 [Constellating Recollections] (記憶の星座) ブック・プロジェクト&パフォーマンス
詩人・村田 仁との共同制作 Mt.Holyoke College アメリカ・マサチューセッツ州マウントホリヨーク
- 2002年 [あとは若いおふたりで] 写真プロジェクトとサウンドインスタレーション
美術家・田中偉一郎氏との二人展 文化フォーラム春日井 愛知県春日井市
- 1996年 [FRAME within a FRAME] 写真
アメリカ写真誌Aperture編集者マイケル・サンド氏による企画 The Z gallery アメリカ ニューヨーク

主な企画展 (*は企画者及び作家として参加)

- 2019年 [しかしかしか] 名古屋造形大学企画 愛知県名古屋市
[AICAD2019 Nagoya exhibition] Asia International Community of Art and Design, 名古屋芸術大学 愛知県北名古屋市
* [ART FARMing] 都市農業アート展, 長者町スクール・オブ・アーツ 愛知県名古屋市
* [Double helix of Kinsey] 写真展 グラーツデザイン月間 オーストリア・グラーツ
- 2018年 [AICAD2018 exhibition] for Asia International Conference of Art and Design, ナショナルギャラリー
マレーシア・ランカウイ島
- 2017年 * [Coucou, Je suis revenue] 鶏卵紙写真による写真展 サンティティエンヌ デザインビエンナーレ
フランス・サンティティエンヌ
[I am Home] 日本とセルビアの写真家達による写真芸術の相互プロジェクト展覧会 フォトラマ007フェスティバル
セルビア・クラグイエヴァツ
[家族 あそぶ!]展 愛知児童総合センター、愛知県
[寺町アートフェスティバル]名古屋造形大学、愛知県名古屋市

- 2015年 [中川運河リミコライン・プロジェクト]「運河新聞テレビ」生放送パフォーマンス 愛知県名古屋市
[1954年の物語]「きそがわ還暦新聞・Nihon Rhein」 みのかも市民ミュージアム 岐阜県美濃加茂市
- 2014年 [西成なるへそ新聞] 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター/enoco 大阪
[きそがわ日和]2014 「きそがわ還暦新聞」 きそがわ日和 岐阜県美濃加茂市
- 2013年 [Naruheso Newspaper Project] サンティティエンヌ国際デザインビエンナーレ フランス
[荒野ノヒカリ] 愛岐トンネル 愛知
* [西成なるへそ新聞] ブレーカープロジェクト(大阪市)との1年間の継続新聞プロジェクト
- 2011年 [なんだかうれしい] 愛知児童総合センター 愛知
[Berliner Naruheso Weltzeitung] DMY International Design Festival ドイツ ベルリン
- 2010年 * [きろくのきおく] かすがい市民文化財団十周年記念企画 愛知県春日井市
[あいちアートの森] あいちトリエンナーレ関連企画 堀川 東陽倉庫会場 愛知県名古屋市
* [サウンドメンタリズム2] カフェパルル サウンドパフォーマンス 名古屋
[Sound and Afect] Vio サウンドパフォーマンス 名古屋
[地熱の荒野しんぶん] 愛知トリエンナーレ セツ寺共同スタジオ関連企画 漫画連載
- 2009年 [映像メディアのコンテクスト] メディアセレクト09 名古屋芸術大学アート&デザインセンター
* [サウンドメンタリズム] カフェパルル サウンドパフォーマンス 名古屋
* [presence & absence] 1st FAIC国際芸術カンファレンス タイ バンコク
[Eyes Wide Open] Selected works from SIPF Annexe Gallery Kuala Lumpur, マレーシア
- 2008年 [シンガポール国際写真フェスティバル] SIPF シンガポール
- 2007年 [エキゾチック] メディアセレクト2007 愛知県児童総合センター
[Another Possibility] Studio OOB, パーチャル社会、セカンドライフ内の企画展
* [二十一世紀精神] サウンドプロダクションプロジェクト, 名盤レコード, 愛知
- 2006年 [Fetish and Bookish] Gallery Art Feti, 名古屋
[さよならの押し花] 名古屋大学情報科学棟 名古屋
- 2005年 [Malaysia Japan Art Exchange] Mara Institute of Technology Malaysia
[人工夢] 名古屋市主催 市民芸術祭 名古屋市市民ギャラリー矢田 愛知県名古屋市
[light Boxes / Dark Rooms] イサカ大学 Ithaca, New York, U.S.A.
* [河崎アートスクール]展 夏講座 三重県伊勢市河崎町
[meeting]展 +gallery 愛知県江南市
[河崎アートスクール]展 河崎蔵 三重県伊勢市河崎町
[ko n ni chi wa]展 シュリナカリン・ウイロット大学 タイ、バンコク
- 2004年 [Light Boxes / Dark Rooms]展 ホープ大学 アメリカ ミシガン州
- 2003年 * [Constellating Recollections] ブックプロジェクト/パフォーマンスワークショップ
マウントホリヨーク大学 アメリカ マサチューセッツ州マウントホリヨーク
* [労働記者クラブ] パフォーマンスワークショップ、岐阜県現代陶芸美術館 多治見市
- 2002年 [あとほ若いおふたりで]展、文化フォーラム春日井、愛知県春日井市
- 2001年 [MEDIASELECT2001~たゆたう眼差し]展 名古屋港20号倉庫
- 1999-2000年 [ZEITGENOSSISCHE FOTOKUNST AUS JAPAN]日本の現代写真 ドイツ国内の4美術館
- 1998年 [Hitobito]展 KIPPギャラリー,インディアナ大学 アメリカ ペンシルバニア州インディアナ
[MEDIALOGUE]展 東京都写真美術館
- 1997年 [第2回東京国際写真ビエンナーレ](奨励賞受賞)東京都写真美術館
- 1996年 [フォトミナル]展 ジェームスタウン大学 ニューヨーク州ジェームスタウン
[FRAME within a FRAME]展 Zギャラリー ニューヨーク
[Here and There]展 ヒューストン国際写真祭、テキサス州ヒューストン
- 1995年 [Report On] Gallery LA FENICE, 大阪
[Cultural Baggage] ライス・メディアセンター, ライス大学 アメリカ テキサス州

アートプロジェクト企画者として

- 2019年 [ART FARMing] 一年間の都市農業アートプロジェクト, 長者町スクール・オブ・アーツ 愛知県名古屋市
[Double helix of Kinsey] 写真展 グラーツデザイン月間においてユネスコデザイン都市名古屋の展示として企画開催
オーストリア・グラーツ
- 2017年 [I am Home] 日本とセルビアの写真家達による写真芸術の相互プロジェクト展覧会 フォトラマ007フェスティバル、
セルビア・クラグイエヴァツ
[Coucou, Je suis revenue] 鶏卵紙写真による写真展 サンティティエンヌ デザインビエンナーレ
フランス・サンティティエンヌ
- 2013年 [西成なるへそ新聞] 都市の変遷のシミュレーションとしての新聞ワークショップ
ブレーカープロジェクトの年間プロジェクトとして1年間にわたり継続的に発行し流通させた。
- 2011年 [Berliner Naruheso Weltzeitung](ベルリンなるへそ世界新聞)都市の変遷のシミュレーション
としての新聞ワークショップ DMY インターナショナルデザインフェスティバル ベルリン
- 2010年 [きろくのきおく] かすがい市民文化財団十周年記念企画 愛知県春日井市
- 2009年 クリエイティブデザインシティなごや2009 若手デザイナーワークショップ ディレクター

公共コレクション

東京都写真美術館
清里フォトミュージアム
文化フォーラムかすがい春日井文芸館
Museum of Modern Art, Houston U.S.A.
Mara Institute of Technology, Sri Iskandar Malaysia

主な印刷物

[長者町新聞] 新聞内新聞「大長者まちへそ新聞」1ページ連載 2017-現在
[FORUM PRESS]表紙連載 2004-現在
[Schan] 愛知市民教育ネット 特集写真 2003-2009
[プレジデント] 写真取材 クローズアップジャパン等 2004,3-現在
[美術手帳] 美術出版社 ローカルアクション プロジェクトリポート寄稿 2003.8
[日本写真家事典] 淡交社
[ZEITGENOSSISCHE FOTOKUNST AUS JAPAN] NBK ドイツ、ベルリン
[MEDIALOGUE] 東京都写真美術館
[第2回東京国際写真ビエンナーレ] 東京都写真美術館
[Fotofest 94] Houston Fotofest Houston, Texas, U.S.A.

主な著作

2003 [立体めがね] 田中偉一郎氏との共著 Domic
2002 [Constellating Recollections] 村田仁氏との共著 The Kiokuno Seizaka Publishing

受賞歴

2003年日本グッドデザイン賞 ロドチェンコルームプロジェクトのためのアートプロジェクト
「労働記者クラブ-先日労働新聞(山田亘企画)」として受賞
1997年 第2回東京国際写真ビエンナーレ 奨励賞
1995-94年 ヒューストン写真センター フェローシップ
1993年 アメリカ写真協会 全米写真大学院選抜セミナー(National Graduate Seminar for Photography フェローシップ
テキサス州知事賞 テキサス写真ソサイアティ

主な講演/講義など

- 2019年 アーティスト・トーク Cafe Wolf グラーツ デザイン月間のサテライトプログラムとして オーストリア・グラーツ
研究発表 日本映像学会 中部支部研究会 中京大学 愛知県豊田市
- 2018年 論文・口頭発表(英語) AIGAD 2018, マレーシア
- 2016年 アーティスト・プレゼンテーション Galerija Mihajlovog konaka, Narodni Muzej セルビア
アーティスト・プレゼンテーション 長者町 街の「しゃべり場」あいちトリエンナーレ関連トーク 愛知県名古屋市
- 2015年 論文・口頭発表 Inclusive Museum 2015カンファレンス インド・ニューデリー
- 2014年 講演会「いま、おもいだしている」 みのかも文化の森 岐阜県美濃加茂市市民ギャラリー
- 2013年 プレゼンテーション/「なるへそ新聞プロジェクト」サンティエニヌ国際デザインビエンナーレ フランス
- 2011年 対談 プロジェクトギャラリー[clas] 名古屋大学
- 2009年 クリエイティブデザインシティ名古屋 2009 国際デザインフォーラム(ワークショップディ
レクター)
講演 前島アートセンター 沖縄県那覇市
- 2008年 講演/アーティスト・プレゼンテーション 名古屋造形大学
- 2007年 教育学部における特別講義 東京大学
講演 マラ工科大学ペラ州ブランチ マレーシア
- 2006年 講演 マラ工科大学 シャーアラム メインキャンパス マレーシア
講演 広島国際学院大学 広島
講演 加古川市立荒井中学校 兵庫
- 2005年 講演 マラ工科大学ペラ州ブランチ マレーシア
- 2004年 アーティスト・プレゼンテーション ミシガン州ホープカレッジ アメリカ
- 2003年 アーティスト・プレゼンテーション マサチューセッツ州マウントホリヨーク大学 アメリカ